

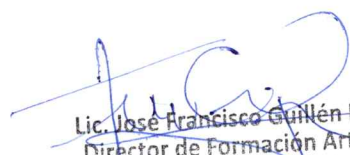
Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-278-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. HEBER LUIS ABIMAE L MACZ XOL
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F.

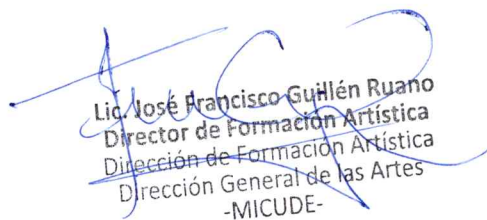
Informe del Segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica vocal para coro del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, del desarrollo de técnica vocal para coro, correspondiente al mes de marzo de 2025, se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. HEBER LUIS ABIMAE L MACZ XOL



F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica vocal para coro.

Planificación del taller de técnica instrumental de cuerda

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo 2025	-Desarrolla y aplica técnicas vocales adecuadas para su interpretación vocal.	-Reconoce y ejecuta correctamente las notas musicales	-Clasificación de las voces	-Interpretará canciones para desarrollar la expresión y la comunicación musical.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Piano/Teclado
	-Identifica los elementos básicos (melodía, armonía, ritmo, etc.) en una obra musical	-Puede articular y pronunciar correctamente las palabras y frases de la interpretación musical	-Ejercicios de relajación	-Realizará ejercicios vocales básicos.	
	-Evalúa la interpretación musical propia y de los demás para identificar áreas de mejora	-reconoce y distingue los diferentes estilos musicales (Clásico, Jazz, pop, etc.).	-Ejercicios de calentamiento	-Realizará ejercicios de desplazamiento, colocación, entonación de notas largas, articulación y pronunciación.	
	-Colabora con otros miembros del coro para lograr una interpretación musical armoniosa	-Escucha y se adapta a las indicaciones del director.	-Ejercicios de respiración diafragmática.	-Realizará ejercicios para controlar el volumen y el tono.	
		-Identifica las figuras y notas musicales mientras inicia los principios a la lectura melódica y rítmica.			

